**Disegno auditivo: Ladislav Železný: ĀCHUM**

Zvuková instalace, 31. 7. – 29. 9. 2024

Výstavu *Mucha dnes* doplňují v prostoru výstavního kabinetu snímky Alfonse Muchy, jeho ivančické rodiny a manželky Marie, pocházející z Chrudimi. S Muchovým pařížským obdobím je spjata herečka Sarah Bernhardt a spiritistické médium Lina de Ferkel.

Prostředí zachycené dobovými objektivy inspirovalo současného umělce, hudebního skladatele a dramaturga Ladislava Železného k vytvoření kvadrofonní instalace ĀCHUM. Autor převádí Muchovy typické tvary do melodií a aranží, za pomoci jeho hlasu z archivu Českého rozhlasu, ruchů a šumů evokuje vzpomínky, patos a zapomnění. Výsledkem jsou čtyři originální ryté vinylové desky, které si mohou návštěvníci sami pustit.

Ladislav Železný spolu s hudebnicí a umělkyní Veronikou Svobodovou pak na desky zahraje při vernisáži výstavy *Mucha dnes*. Záznam odehraného koncertu pak bude finální zvukovou stopou alba Disegno auditivo, kterou umístíme na [soundcloudový účet Gočárovy galerie](https://soundcloud.com/go-rova-galerie) a hotové album pokřtíme 13. 12. 2024 v Automatických mlýnech.

Celý projekt **Disegno auditivo** sestává ze čtyř nových zvukových intervencí, které v roce 2024 reagují na výstavy ve výstavním kabinetu Gočárovy galerie. Zásadní otázkou je, jak zvuk reaguje na tvar a tvar na zvuk, jak v naší představivosti náčrt získává původní obrysy. Oproti renesančnímu italskému pojmu pro umění - *disegno* se zde zkoumá jeho zvuková asociativní stránka – *disegno auditivo*.

Kurátor zvukového projektu: Filip Jakš

Výběr snímků: Lenka Bydžovská

Architektura: Michal Šiška, Matěj Petránek

Produkce: Filip Jakš, Jakub Semerád

Grafika: Dana Kápičková, Lenka Novotná

Instalace: tým Gočárovy galerie

Zapůjčitelé: Moravská galerie v Brně, Regionální muzeum v Chrudimi, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, společnost British Pathé.

Foto autora: Jiří Šeda

Otevřeno út, čt–ne 10–18 h, st 12–20 h

[www.gocarovagalerie.cz](http://www.gocarovagalerie.cz)

Gočárovu galerii zřizuje Pardubický kraj.