



## PARDUBICKÝ KRAJ

### Zpráva o činnosti příspěvkových organizací Pardubického kraje v oblasti kultury za rok 2019

#### Východočeská galerie v Pardubicích (dále i VČG)

##### a) Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla organizace zřízena:

###### **Odborná a metodická činnost:**

Odborní pracovníci galerie se systematicky věnují zpracování svěřeného sbírkového fondu. Výstupem z této činnosti jsou pravidelné, sbírce věnované výstavy, doprovodné katalogy, přednášky a publikace snímků na portálu Klíč ke sbírkám. Součástí odborné práce jsou také rešerše věnované aktuální výtvarné tvorbě v regionu, spolupráce s umělci, akviziční činnost, ale i následné zpracování nových akvizic či vědecké zhodnocení stávajícího fondu.

V roce 2019 probíhala příprava výstav, které se věnovaly mapování současného českého umění, kvalitní regionální tvorbě, prezentaci vlastních sbírek, akvizic a připravovanému projektu nového sídla galerie. Pokračovali jsme ve volném cyklu výstav, které sledují úzké vztahy, jimiž jsou umělci osudově vázání ke konkrétním místům v Pardubickém kraji, a prezentovali jsme významné architektonické realizace.

V roce 2019 bylo digitalizováno 306 uměleckých děl. V databázi Museion bylo nově založeno 18 záznamů, u 143 sbírkových předmětů byly revidovány a opravovány záznamy. K záznamům bylo nově přidáno 306 obrázků.

Na výstavy v jiných galeriích a muzeích bylo zapůjčeno 98 děl. Na výstavy ve VČG bylo vypůjčeno celkem 594 předmětů.

V rámci metodické činnosti se uskutečnilo dne 03.12.2019 setkání edukačních pracovníků muzeí a galerií z Pardubického kraje na téma: „Přínos kulturních institucí pro smysluplné trávení volného času dětí a mládeže (víkendové aktivity, příměstské tábory, kroužky).“

###### **Výstavy:**

###### **DŮM U JONÁŠE:**

uzavřen z důvodu opravy přízemí po havárii od 10.06. do 18.09. 2019

01.01. – 31.03.2019

Nové akvizice

Staré Pardubice očima malířů

Jedno místo prázdné – dlouhodobá expozice

20.02. – 31.03.2019

Z ateliérů UVU

08.04. – 09.06.2019

Architektura Pardubic a okolí – Anglobanka Josefa Gočára

Proměna mlýnů

Jedno místo prázdné – dlouhodobá expozice

18.09. – 17.11.2019

Aaltova příroda

Stavba roku v Pardubickém kraji 2004 – 2019  
Oka/mžiky – Lukáš Tůma

27.11. – 23.02.2020  
Šaškův svět  
Akvizice 2019

**ZÁMEK**  
do 10.03.2019  
Křehké sny modernity  
Ladislav Machoň a Pardubice

27.03. – 16.06.2019  
Voňavost žluté růže  
Pozoruj oblohu – dlouhodobá expozice

26.06. – 06.10.2019  
Doba plastová  
Pozoruj oblohu – dlouhodobá expozice

21.10. – 08.03.2020  
Galerijní zisky

#### **Přednášky:**

24.01.2019 – Skončeno, přečteno, podepsáno  
12.02.2019 – O prvorepublikových firmách v Pardubicích  
05.03.2019 – Sběratelství jako institut  
15.05.2019 – WAM – transformace ke kulturním účelům  
15.09.2019 – Historie pardubických mlýnů  
17.09.2019 – O makromolekulách a membránách  
02.10.2019 – O sympoziu Umění a odpad, odpad a umění  
24.10.2019 – Architektonická huť – veřejný prostor  
29.10.2019 – Dům, zahrada, krajina  
07.11.2019 – Mezi zmarem a konvencí  
04.12.2019 – Setkání s Miroslavem Šaškem  
27.12.2019 – Vzpomínkové odpoledne věnované Karlu Malichovi

#### **Výchovné/edukační akce:**

VČG uspořádala 249 pořadů pro děti a školní kolektivy, které navštívilo celkem 3 865 dětí. Z toho bylo připraveno 157 tvůrčích dílen, které navštívilo 2 165 účastníků, lektorské oddělení připravilo 92 animačních programů, kterých se účastnilo 1 700 dětí. Výtvarné studio absolvovalo 62 skupin s celkovým počtem 476 návštěvníků. Čtyřiceti ostatních akcí (komentované prohlídky, besedy s autory, přednášky, jednorázové aktivity doplňující kulturní program města) se zúčastnilo 1 519 osob.

#### **Akvizice:**

Rok 2019 byl z pohledu akviziční činnosti instituce mimořádně úspěšný. Díky účelovému příspěvku Pardubického kraje se podařilo VČG uspět ve výběrovém dotačním řízení „Akviziční fond“ a v programu „ISO C - výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu“ vypsaném Ministerstvem kultury ČR a získat částku ve výši 2 355 752,00 Kč. VČG zakoupila celkem 20 děl v hodnotě 3 790 004,00 Kč a získala darem 5 děl v hodnotě 97 000,00 Kč. Sběrka se rozšířila v roce 2019 o 25 výtvarných prací v celkové hodnotě 3 887 004,00 Kč.

**Vědecko-výzkumné a odborné úkoly:**

Tematicky byla zpracována část sbírkových fondů v rámci výstavního projektu „Galerijní zisky: 30 let sbírkotvorné činnosti Východočeské galerie v Pardubicích“. Výsledkem této odborné práce bylo ošetření souvisejících sbírkových fondů, jejich digitalizace a tištěný katalog. Další tématem výzkumu byla současná architektonická tvorba v Pardubickém kraji. Výstupem byla výstava: Stavba roku v Pardubickém kraji 2004–2019 a vydání reprezentativní publikace. Veřejnost se mohla seznámit s výsledky dalších badatelských úkolů v roce 2019 prostřednictvím výstav, expozic a v rámci doprovodných programů.

**Ediční a publikační činnost, propagace činnosti galerie:**

STAVBA ROKU Pardubického kraje 2004–2019 – Eliška Jedličková (ed.) – ISBN: 978-80-85112-85-6

GALERIJNÍ ZISKY: 30 LET SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI VÝCHODOČESKÉ GALERIE V PARDUBICÍCH – Vít Bouček (ed.) – ISBN: 978-80-85112-86-3

**Knihovna a badatelská činnost:**

počet přírůstků v knihovně: 137

počet konzultací a služeb badatelům: 203

**Konference, semináře, odborné komise, setkání:**

10.07.2019 – jednání komise pro akviziční činnost

03.12.2019 – setkání edukačních pracovníků muzeí a galerií z Pardubického kraje,

**Spolupráce s obecními úřady a jinými subjekty:**

Spolupracujeme s paměťovými a kulturními organizacemi v rámci Pardubického kraje, poskytujeme odborné konzultace a doporučení.

**Zapojení do festivalů:**

Grand festival smíchu

Smetanova výtvarná Litomyšl

**Sponzorská podpora:**

V roce 2019 nebyla uzavřena žádná smlouva.

**Informace o poskytování standardizovaných veřejných služeb galerie ve smyslu § 10a) zákona č. 122/2000 Sb.**

Standard územní dostupnosti: VČG je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard fyzické dostupnosti: do objektu Domu U Jonáše je bezbariérový vstup. Bezbariérový přístup do čp. 3 na zámku bude řešen v rámci plánované rekonstrukce.

Standard časové dostupnosti: VČG zpřístupňuje vybrané sbírkové předměty ze sbírky, kterou spravuje, popřípadě sbírkové předměty zapůjčené z jiných tuzemských či zahraničních muzeí nebo galerií prostřednictvím stálé expozice, výstav a pořádáním galerijních programů. O své činnosti a o sbírce, kterou spravuje, průběžně poskytuje informace. Návštěvní doba je celoročně s výjimkou pondělí a s nutnými přestávkami na obměnu výstavních projektů od 10.00 do 18.00 hodin.

Standard ekonomické dostupnosti: VČG poskytuje zlevněné, skupinové, volné a roční vstupné na své výstavy a galerijní programy.

**Návštěvnost galerie:**

Počet návštěvníků expozic a výstav galerie:	14 280
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost:	5 534
Počet platících návštěvníků expozic a výstav:	7 603
Počet neplatících návštěvníků expozic a výstav:	6 677
Celková tržba ze vstupného:	290 525,00 Kč

**b) Vyhodnocení plnění ukazatelů a hodnotících kritérií:**

Organizace plnila stanovené ukazatele:	
příspěvek na provoz v částce	12 815 950,00 Kč
limit prostředků na platy v částce	6 167 000,00 Kč
investiční příspěvek v částce	7 355 750,00 Kč
odvod z investičního fondu	500 000,00 Kč
<b>Hospodářský výsledek (HV)</b>	<b>10 326,27 Kč</b>

**Návrh na rozdělení HV do fondů:**

Rezervní fond:	10 326,27 Kč
Fond odměn:	0,00 Kč

**c) Vyhodnocení hospodaření PO:****1. Náklady a výnosy:**

Ukazatel	Rok 2019	Rok 2018
	Hlavní činnost	Hlavní činnost
<b>Oblast výnosů organizace</b>	v Kč	v Kč
Provozní příspěvek od Pk	12 110 000,00	9 983 000,00
Tržby ze vstupného	290 525,00	305 669,00
Tržby za prodané zboží	22 546,00	25 648,00
Tržby z pronájmu prostor	0,00	0,00
Sponzorské dary	0,00	0,00
Ostatní příspěvky a dotace	964 863,32	623 820,44
Ostatní výnosy (výše neuvedené)	1 184 177,94	1 494 071,85
<b>Výnosy celkem:</b>	<b>14 572 112,26</b>	<b>12 432 245,29</b>

Ukazatel	Rok 2019	Rok 2018
	Hlavní činnost	Hlavní činnost
<b>Oblast nákladů organizace</b>	v Kč	v Kč
Opravy a údržba	1 198 474,85	1 132 998,89
Spotřeba materiálu	574 344,62	369 877,18
Spotřeba energie	799 573,95	785 659,73
Služby	1 875 834,56	1 631 030,28
Mzdové náklady (521)	6 070 494,00	5 170 019,00
OON (521)	194 685,00	160 555,00
Odpisy (551)	1 068 520,52	844 744,00
Ostatní náklady (výše neuvedené)	2 788 858,49	2 334 194,25
<b>Náklady celkem:</b>	<b>14 561 785,99</b>	<b>12 429 078,33</b>

## 2. Čerpání účelových dotací:

Poskytovatel Ministerstvo kultury ČR	
Dotace	výše v Kč
Výstava: „Doba plastová“	100 000,00
Výstava: „Galerijní zisky“	164 000,00
Výkup díla: Zdeněk Daněk, Dotek (Kolo), 2019, olej, deska	63 000,00
Výkup díla: Jakub Švéda, Exist XIV, 2008, akryl, plátno	90 000,00
Výkup díla: Jakub Švéda, Tečkovaný prostor III., 1997, akryl, plátno	97 500,00
Výkup díla: Dana Sahánková, Bez názvu I.–II., 2012-14, tužka, plátno	105 000,00
Výkup díla: Jindřich Zeithamml, Bez názvu (Pralinka), 1985, plátkové zlato a stříbro, dřevo.	350 000,00
Výkup díla: Josef Bolf, Bez názvu (z cyklu Obličej), 2002-2004 (2 ks akvarelů), akvarel, tuš, ruční papír	28 000,00
Výkup díla: Josef Bolf, Bez názvu (z cyklu Spolužáci), 2009 (3 ks maleb), olej, plátno	252 000,00
Výkup díla: Václav Bláha, Náhle ztuhlý pohyb, 2018, akryl, uhl, pastel	52 000,00
Výkup díla: Michal Nesázal, Dva horizonty, 2007, olej, plátno	73 500,00
Výkup díla: Jakub Nepraš, Ayahuasca, 2007, videokoláž se zvukem, spojené projekce vedle sebe, autorské video, postprodukčně zpracované	279 252,00
Výkup díla: Jan Kovářik, M7, 2018-2019, kombinovaná technika	100 000,00
Výkup díla: Stanislav Kolíbal, Úkryt, 1971, dřevo, štuk, papír	315 000,00
Výkup díla: Patrik Hábl, Rozpuštěná krajina (Japonská krajina), materiál: olej, plátno	62 500,00
Výkup díla: Tomáš Švéda, Nahoře a dole II., 1989, olej, dřevěná deska	117 000,00
Výkup díla: Tomáš Švéda, Chodec I., 1978-1979, olej, plátno	91 000,00
Výkup díla: Pavel Brázda, 5 minut před koncem světa, 1945-53, redisové pero a křída na papíře	140 000,00
Výkup díla: Věra Nováková, Tak končí sláva světa (Sic transit gloria mundi), 1952-3, křída na papíře	140 000,00
ISO D: Pořízení výkresových skříní a kondenzačních odvlhčovačů	143 000,00
Měkké cíle kultury: Analýza rizik zabezpečení a návrh řešení	114 950,00
Měkké cíle kultury: Tvorba bezpečnostních plánů a procedur	140 000,00
Měkké cíle kultury: Zpracování operat. karet s postupy řešení MU	44 000,00
ISO: rozpuštění dotace na systém EPS za 1-12/2018	10 813,32
<b>CELKEM</b>	<b>3 072 515,32</b>

Poskytovatel Statutární město Pardubice	
Dotace	výše v Kč
Projekt: „Výchovně vzdělávací atelier 2019“	66 800,00
Výstava: „Anglobanka Josefa Gočára“	20 100,00
Výstava: „Voňavost žluté růže“	16 900,00
Výstava: „Doba plastová“	18 000,00
Výstava: „Aaltova příroda“	29 000,00
Výstava: „Šaškův svět“	27 200,00
Výstava: „Galerijní zisky“	27 900,00
Výstav: „Obrazy v pohybu“	8 400,00
Projekt: „Muzejní noc – Zažij galerii“	8 100,00
Projekt: „Zrcadlo umění – Tajemství fotografie“	7 100,00
Projekt: „Městské slavnosti aneb Pardubice v novém kabátě“	9 300,00
Projekt: „Poznej svět“	9 300,00
<b>CELKEM</b>	<b>248 100,00</b>

**3. Mzdové náklady a zaměstnanci, průměrný plat, přehled o uskutečněných zahraničních pracovních cestách:**

**i. Počty zaměstnanců (včetně přírůstků a úbytků):**

Evidenční počet zaměstnanců:	23
Přepočtený evidenční počet zaměstnanců:	19
DPC, DPP	61
Přírůstky a úbytky zaměstnanců (včetně DPC, DPP):	přírůstky 4, úbytky 2

**ii. Struktura zaměstnanců k 31.12.2019:**

Dle vzdělání	Počet
vysokoškolské bakalářské, magisterské a vyšší	10
úplné střední odborné, úplné středoškolské všeobecné	2
vyučených, vyučených s maturitou	1
Základní - ostatní	10

Dle věku (včetně DPP, DPC)	Počet
15 - 24 let	0
25 - 34 let	4
35 - 44 let	1
45 - 54 let	3
55 - 64 let	4
65 a více	11

Ekonom. a obsluž. agendy vykonávají 2 pracovníci.

Průměrný plat odborných pracovníků

28 207,71 Kč (hrubého)

Průměrný plat v dělnické kategorii

26 254,58 Kč (hrubého)

Uskutečněné zahraniční cesty: 1 pracovní cesta do partnerského regionu Centre-Val de Loire, Francie, 16. – 24.05.2019

U veškerého finančního majetku a cenin byla k datu 31.12.2019 provedena fyzická inventarizace, která nezjistila žádné rozdíly mezi účetním a fyzickým stavem všech položek.

#### 4. Péče o spravovaný majetek:

Investiční činnost celkem čerpání FI 5 705 422,62 Kč

Investiční činnost se v roce 2019 soustředila hlavně na přípravu projektu Winternitzových automatických mlýnů pro účela VČG. Byl zadán projekt „Dokumentace interiéru a expozic Východočeské galerie v Pardubicích v objektu Winternitzových automatických mlýnů, s tím, že do konce roku byla dokončena část A – Architektonická studie interiéru a expozic a vyplacena částka 1 076 900,00 Kč.

Pořízení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku a ostatní částka na financování údržby a oprava 338 518,62 Kč

Jedná se o pořízení počítačového serveru v areálu zámku v částce 199 766,00 Kč, pořízení 3 ks PC v částce 137 817,00 Kč a ostatní částka na financování údržby a opravy 935,62 Kč.

Technické zhodnocení žádné

Majetek (brutto aktiva – účetní hodnota k 31.12.2019) celkem 87 863 138,29 Kč

Odpisy činily 1 068 520,52 Kč

Další čerpání fondu investic:

Byl čerpán na zakoupení nových akvizic v částce 1 314 252,00Kč /+Dotace MK ČR Akviziční fond v částce 2 075 752,00 Kč/ = celková částka 3 390 004,00 Kč a nákup akvizic jako výkup kulturních předmětů v částce 120 000,00 Kč /+dotace MK ČR ISO C v částce 280 000,00 Kč/ = celková částka 400 000,00 Kč.

Odvod do rozpočtu zřizovatele 500 000,00 Kč

Celkem čerpání fondu investic za rok 2019 5 705 422,62 Kč

Informace o pojištění svěřeného majetku : Pojistná smlouva Pardubického kraje

Informace o pojistných událostech: V průběhu roku 2019 bylo řešeno další odstraňování následků havárie v Domě U Jonáše, termín dokončení je rok 2020.

Číslo a název účtu	Stav k 01.01.2019	Stav k 31.12.2019
013 Software		67 116,00
018 Drobný nehmotný dlouhodobý majetek	109 497,00	248 931,00
021 Stavby	48 183 934,71	48 183 934,71
022 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	9 899 961,60	10 237 544,90
028 Drobný hmotný dlouhodobý majetek	4 999 102,18	5 418 150,71
029 Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	2 739 744,00	2 739 744,00
031 Pozemky	8 292 674,00	8 292 674,00
032 Kulturní předměty	2 839 401,07	6 726 405,07

**Finanční majetek:**

Název účtu	Zůstatek k 31.12.2019 (v Kč)
241 Běžný účet	4 445 981,02
243 Běžný účet FKSP	64 331,75
261 Pokladna	14 303,00
262 Peníze na cestě	0,00
263 Ceniny	2 449,00

5. **Pohledávky** (členění z hlediska času, lhůty splatnosti, vyčíslení dobytých a nedobytných pohledávek, jejich příčiny a návrh řešení), závazky, inventarizace majetku.

Krátkodobé pohledávky z hlavní činnosti:	3 450,00 Kč
Krátkodobé poskytnuté zálohy:	26 220,00 Kč
Závazky – dodavatelské	183 351,83 Kč
Termín dokončení inventarizace:	17.01.2020

6. **Doplňková činnost není stanovena.**

7. **Stavy fondů k 31.12.2019:** v Kč

Název	Stav k 01.01.2019	Tvorba	Použití	Stav k 31.12.2019
Fond odměn	145 00,00	0,00	0,00	145 000,00
FKSP	54 378,03	121 409,88	107 399,00	68 388,91
Rezervní fond	116 244,84	3 166,96	0,00	119 411,80
Fond investic	325 190,33	8 454 272,52	5 705 422,62	3 074 040,23



Fondy jsou kryty finančními prostředky.

<u>FKSP:</u> přiděl – jednotný přiděl z mezd	121 409,88 Kč
čerpání – příspěvek na stravování	97 400,00 Kč
– ostatní užití fondu - životní jubileum	1 499,00 Kč
– kultura, tělovýchova a sport	8 500,00 Kč

**d) Plnění opatření z minulé zprávy a návrh opatření ke zkvalitnění činnosti organizace**  
Žádná opatření nebyla stanovena. Činnost probíhá v souladu s Konceptí rozvoje muzejnictví Pardubického kraje v letech 2016–2020.

**e) Tabulková část včetně finančních výkazů** bude předložena v souhrnné zprávě na jednání RPK dne 11.05.2020

**f) Výsledky kontrol**

Veřejnosprávní kontrola č. 5/2019/OKSCR

Projednáni rozpočtu na rok 2019. Kontrolu provedly pracovnice Krajského úřadu Pk.

Ředitelka sdělila, že nejsou finančně pokryty všechny výdaje organizace.

VZP. Kontrola vyúčtování pojistného na veřejné zdravotní pojištění.

Závěr: bez rozdílu.

Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje kontroloval dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně:

1) Východočeská galerie, Zámek 3, Pardubice, dne 02.09.2019

2) Dům U Jonáše, Pernštýnské náměstí 50, 530 02 Pardubice, dne 30.09.2019

Kontroly proběhly v pořádku a nebyla stanovena žádná opatření.

Ministerstvo kultury provedlo veřejnosprávní kontrolu podle zákona č. 320/2001 Sb., zákona o finanční kontrole ve veřejné správě projektu: Analýza rizik a zabezpečení objektů, návrh řešení pro efektivní ochranu. Kontrola se uskutečnila dne 23.10.2019, proběhla v pořádku a nebyla stanovena žádná opatření.

Veřejnosprávní kontrola č. 170/2019/OKSCR

Kontrola čerpání investičního fondu a registru smluv, období 2018-2019.

Kontrolu provedly pracovnice Krajského úřadu Pk.

Žádné opatření k odstranění zjištěných nedostatků nebylo stanoveno.

- g) Poskytování informací** podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Počet podaných žádostí o informace	1
Počet vydaných rozhodnutí o (částečném) odmítnutí žádosti	1
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence	0
Počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0
Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona	0

- h) Vyhodnocení plnění povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti,** ve znění pozdějších předpisů.

Příspěvková organizace zaměstnává 23 osob, proto se zákon č. 435/2004 Sb. na ni nevztahuje.

Zpracovali: PhDr. Hana Řeháková  
ekonomická část: Ing. Mojmír Macků, Zdena Sochorová  
odborná část: Mgr. Eliška Jedličková, Mgr. Kateřina Mariánková

V Pardubicích 17.03.2020

