

TISKOVÁ ZPRÁVA

V Pardubicích 5. 12. 2022

**GABRIELA DUBSKÁ / MEZI ŘÁDKY**

MÍSTO KONÁNÍ: Dům U Jonáše, Pernštýnské nám. 50, 530 02 Pardubice  
VERNISÁŽ VÝSTAVY: 7. 12. 2022 v 17:00 hodin, Dům U Jonáše  
SETKÁNÍ S NOVINÁŘI: 7. 12. 2022 v 16:00 hodin, Dům U Jonáše  
TERMÍN KONÁNÍ: 7. 12. 2022 – 12. 3. 2023  
KURÁTORKA VÝSTAVY: Eliška Burdová





Díla známá i neznámá, stále na výsluní i zapadlá. Východočeská galerie v Pardubicích představuje dílo malířky, ilustrátorky a textilní výtvarnice, břeclavské rodačky **Gabriely Dubské** (1915 Břeclav – 2003 Kosoř). Slečna v rudé sukýnce z květu máku a motýlí chlapec s cylindrem. Příběhy Makové panenky a motýla Emanuela si jistě vybaví několik generací diváků a čtenářů. Tvorba pro děti je jen část z rozsáhlého díla tak trochu zapomenuté výtvarnice. Výstava je určena malým i velkým návštěvníkům, každý si na ní objeví pro sebe kousek, který zapadá do mozaiky pečlivě připravené expozice. Výstava akcentuje rozmanitost její tvorby nejen pro děti a představuje například textilní a umělecko řemeslné práce. Seznamte se s osobností české výtvarné scény, pojďte číst mezi řádky!

„*Ačkoliv jsou ilustrace k pohádce O makové panence a motýlu Emanuelovi populární takřka po celém světě, málokdo si je spojí se jménem jejich autorky. Gabriela Dubská, kterou proslavily právě tyto obrázky určené dětem, je v současnosti jednou z opomíjených   
a nedoceněných umělkyň*,“ představuje autorku kurátorka výstavy Eliška Burdová.

Dubská vystudovala Školu uměleckých řemesel v Brně, konkrétně obor orientovaný na módu a textilie. Po absolutoriu odjela do Paříže, kde v letech 1936 až 1938 navštěvovala Académie Maurice Testard, u Othona Friesze na Académie de la Grande Chaumière studovala malbu. Po návratu do Prahy se výrazně uplatňovala v uměleckoprůmyslové tvorbě, zejména pro Topičův salon, a v poválečných letech působila v propagačním oddělením Rudého práva.

V letech 1954 až 1974 pracovala jako výtvarná redaktorka a posléze šéfredaktorka   
ve Státním nakladatelství dětské knihy (od roku 1969 Albatros). S nástupem do SNDK   
se začala naplno věnovat knižní a časopisecké ilustrátorské tvorbě pro dětské čtenáře. Ilustrovala knihy různých žánrů a pro všechny věkové kategorie dětí, přispívala do časopisů, jako byla například Mateřídouška nebo Ohníček. Její ilustrace doprovodily dětské knížky jako *Kočičiny kocourka Damiána*, *Kudy chodí malý lev* nebo *Pohádka o ptáku Klabizňákovi*. Za svoji kariéru graficky upravila víc než 300 knih

„*Podstatná část výstavy Gabriely Dubské ve Východočeské galerii v Pardubicích se zaměří především na její ilustrátorskou tvorbu, jež je v současné době, vyjma proslulé Makové panenky, široké veřejnosti takřka neznámá*,“ nastiňuje Eliška Burdová a doplňuje: „*Nelze však opomenout ani realizace z předchozího období, kdy se zabývala textilem, resp. uměleckým průmyslem.*“ Tato dvě takřka nesourodá odvětví spojovala její neustálá potřeba tvořit, která je zaznamenána v množství autorčiných dochovaných kreseb a maleb.   
„*V dílech Gabriely Dubské se odráží neustálé hledání nových výrazových možností. Odhaluje se nejen v její volné tvorbě – krajinách, figurálních či abstraktních kompozicích, ale souběžně se prolíná s její ilustrační činností pro děti,*“ shrnula kurátorka.

Vzdělávací oddělení Východočeské galerie připravilo bohatý doprovodný program, který odráží pestrou paletu témat a technik, jenž Dubská ve své tvorbě využívala. Součástí expozice je čítárna s knihami a s projekcí animovaného příběhu, také edukační zóna pro malé i velké návštěvníky.

Eliška Burdová  
Michaela Johnová Čapková

Více informací o jednotlivých doprovodných programech najdete zde: <https://vcg.cz/cs#programy>

Východočeskou galerii v Pardubicích zřizuje Pardubický kraj.

Výstava je pořádána ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví.

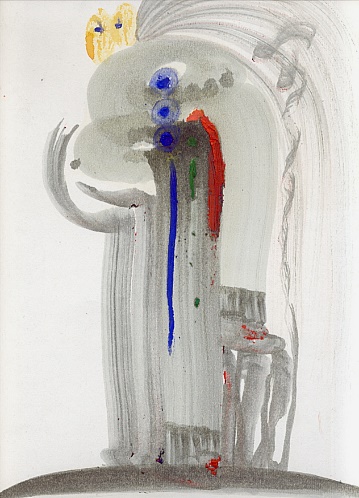
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.



Obrazová příloha:



Gabriela Dubská, *Calais*, 1938, akvarel, papír, OUS PNP



Gabriela Dubská, *Vzkříšení*, 1976, akvarel, tempera, papír, OUS PNP



Gabriela Dubská, Ilustrace ke knize Václava Čtvrtka; Maková panenka a motýl Emanuel